



کتابخانه
وزارت
معرفی



بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی



اسم کتاب: لوح مع ولایت
مؤلف: قطب الدین محمد رازی
موضوع تألیف: حکمت و منطق

مؤسسه ۱۳۰۲
شماره دفتر ۱۳۱
۱۴۰

بازرسی شد
۶۳ - ۳۷

Handwritten text in Persian script, likely a commentary or continuation of the main text. It includes phrases like "در این کتاب" (In this book), "و در این کتاب" (And in this book), and "و در این کتاب" (And in this book).



بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی



اسم کتاب: لوح مع ولایت
مؤلف: قطب الدین محمد رازی
موضوع تألیف: حکمت و منطق

مؤسسه ۱۳۰۲
شماره دفتر ۱۳۱
۱۴۰

Handwritten text in Persian script, likely a commentary or continuation of the main text. It includes phrases like "در این کتاب" (In this book), "و در این کتاب" (And in this book), and "و در این کتاب" (And in this book).

في ظلم الدنيا انوارها يحكم الواقع واستند على صفات الايام انوارها
 التقاط حكومتها من معرفته وبقرائنه في الايام ويدرجه حتى ان السج
 بالعلم الثاني رآه كالحق الغيبى واذا تكلم بالعلوم الاخرى حكومتها محلي
 الرئيس ارسلت اعزته طوبى انوارها في ظلمة الدليل
 على تطوّر العالم في الشوط باصلا نبالها من قوس الزلا وانما في استنباط
 بصدق مئة كلفها لا المطالب وحده من شوق حادها الى المار
 لماز عالمها في الزمان منار الاله البيان بالبيان الا قد استطلعت
 طالع بدائع اشكاله ولا يقى فيه كتاب نبأ في نشأة او برغب في انتهائ
 ستم ميلاد الا قد صغرت سيدة وشيعة وتعرفت غدة وسيمه لا سيما
 كتاب الشفاء الذي لا يطالع على فصل الاوارد بعد واحد من الار كيا
 ولا يهتدى الى وقايعه الاوارد بعد واحد من الفضلاء فكم صعد نظري فيه
 وضوء وكمن قد عن معضلاته ونقبت حتى وجدت في اكثر ما نزل عنه الحافزون
 خلافا بينا والقيت في جبل ما عترضوا عليه ولا مبيتا ما قدروا على الخطو
 انزع البطارعا فيه فهي بعد تحت حجب الاستدس مستورا ولا تقوا
 اذاب انقروا على الجفن الممل
 بظلمة مستوران

[illegible]

داراوسا وبتسلسلا واما قولهم ذلك قولهم ينته سلسلهم الكتاب الى الصغور
 بوجه ما هو المحل من وجهين الاول ان الكتاب اما انتهى الى الصغور بوجه ما
 او انتهى واما كان يلزم الدور والسلم اما ان لم ينته وطاير واما ان انتهى
 فلان ذلك الوجه اما ان يكون مقصورا بالكتبه فذلك لان كان مقصورا بوجه
 آخر فنقل الكلام اليه حتى يلزم السلم في صورته الوجه الثاني ان المترادف الصغور
 اعلم من ان يكون بوجه ما او بكتبه المتقطع لا يقال العام لا يتحقق في ضمن الخاص
 ويدل على بطلانه لاننا نعوّل فرق بين ايراد مفهوم العام وبين تحققه ولا يلزم
 من عدم تحققه الا في ضمن الخاص عدم اعادة الاله فنعنه الثاني ان قولهم لو كان
 لكل نظريا يلزم الدور والسلم والعصا ما التي ذكرتم ما هنا نظرية على هذا التقدير
 فلما يمكنكم الاستدلال بها والالتم الدور والسلم وسد الشك ان اورد بطريق
 المتقضى بان يقال ما ذكرتم من الدليل لا يجمع مقدماته فانه لو ايدى تمامه
 يلزم الدور والسلم لان العصا ما المذكور فيه كسبية على ذلك التقدير فنجعل في
 كاسب ويصح الكلام فيه فيدور او يتسلسل ما هو عليه ان لا يتم ان تلك العصا
 كسبية على ذلك التقدير بل يدعى غايه في الباب اسما له ذلك التقدير سلسلا ولكن
 لا يتم انها لو كانت كسبية على ذلك التقدير لا تحتاج الى كاسب وانما يلزم لو كانت
 كسبية في نفس الامر وهو متصور وان اورد على سبيل المناقضة وان منع بداهته
 العصا ما لا تكاد سوجه لان الخطا ما دعى بها جهتا بل بحجتها في نفس الامر وان منع
 صحتها فلا محذور ان يمنع صحتها في نفس الامر او على ذلك التقدير وطاير ما لا يمكن
 المتقضى في الشيء الاول بل في تمام المخل لا يتم واما المنع على التقدير بان يقال لا يتم
 صدور تلك العصا ما على ذلك التقدير وتبين توجه المنع ما به كسبية على ذلك التقدير

والكسبي يمكن نظري المنع اليه او مقال يجب ان تلك القضايا معلومة الصدق في نفس الامر
كسب لا نسلم انفسا معلومة على ذلك الصدق وكلف تكون معلومة على ذلك الصدق وهي
كسبية على ذلك الصدق فلو كانت معلومة بلزم الدور والتسلسل فهو منع منع منع
بالترتيب بدفان تلك القضايا لما كانت صادقة في نفس الامر بل لا يمكن ان يكون صادقة
على ذلك الصدق او لا يكون واما ما كان يحصل المطلوب اما اذا كانت صادقة على ذلك
الصدق فلنعم الدليل سائما في المنع المذكور واما اذا لم يكن صادقة فلنكون الصدق
منافيا للواقع في حقه ونفاد الواقع منتف في الواقع الثالث ان لزم التسليم مبنى على
ان الصور لا يمكن انشاء من الصدق وبالعكس فالواق ان يقول ليس كل رجل منها
نظريا لانا نعلم بعض التصورات والصدقات بالضرورة كصور الحزن والبرود و
الصدق فان النبي والاشياء لا يجتمعان ولا يرتفعان او يقول لو كان العلوم الصدق
والصدق فيه نظرية لا تمنع حصول علم بمواد العلوم والثاني ما باطل اما الملائمة
فلان كل علم فرض لا بد ان مقدمه علم اخر على ذلك الصدق فلا يكون اول العلوم واما
اطلاق الثاني فلان الانسان في مبداء النظر حال على سائر العلوم ثم يحصل له الصور
والصدق وهو علم اول بل البعض من كلامه نظري لا باطل ان
كل واحد من التصورات والصدقات ضروري او ضروري لزم ان يكون البعض
من كل منهما ضروريا والاخر مطردا فان قلت كذب المحجبيين الحكيمين لا يسلم
الا صدق الباطنيين الحريصين ومما اعلم من المحجبيين الحريصين وصدق الاعم لا يسلم
صدق الاضاح في تلك التصورات والصدقات فالمرحبه والاساليب بقضايا بان
اذا اتصور منها فنقول اما ان لا يمكن ان تتصاف النظريات من الضرورات او يمكن الاول

فان من علم ففهم ان لا يخرج علم وجهه المعلوم او علمه اللام علم بالضرورة ان كل وجه
 اللام من سوا فاعلم المعلوم وانما حصل عند ان كل ب وكل ب آ
 ولما هو ان يحصل عند ان كل ج اصحاب ان الكسب السطرياب والضروري
 يمكن في الحله سواء كان بالذات او بالوسط فاما ان يقال ان كل مطلق ضروري
 وهو ان لا يخلو ان لا يكون لكل واحد من المطلب ضروريات مخصوصه وطرق معينه
 مثل عدم الرسم في القصورات والديكس والتشبه في الصدقات وج امان
 يحصل المطلب من كل الضرورات والطريق كيف ما وقعت وبوطا من الاستحالة او يحصل
 الا اذا كانت على شرائط واوضاع مخصوصه كساواة العروق وتقدم
 في العصوره وكونه اصل في القصورات واحباب صرى الشكل الاول وكلية
 كبراء في التصدق وج امان يعلم وجه طرق لكل الطرق والشرائط ومختصا
 بالضروري الاول والاول باطل واللام معرض الغلط في انفراد العقل ولم يتصوره
 الضلال لاداء العكاز لكن بعض العقلاء يباين بعضا في متصفه الافكار بل الانان
 الواجب فتنسب بحسب اختلاف انفراد فتنسب الحاجة الى علم يعرف منه يمكن
 الطريق والشرائط وبما انطق بالاعمال لانه انما لو كانت ضروريه لم يمنع الغلط
 في الافكار وانما يعلم ذلك ويمكن وقوع الغلط من جهة الاختلاف كما هو
 ممنوع فورا ان يكون وقوعه لا جهل الحاق لا ما تقول لكن الطريق والشرائط
 تراعى جانب الحاق رعايتها جانب الصيرورة فلو كان مبني على وجه بالضرورة او
 من جهة الحاق واما ما كان يتم الكلام اما اذا كان من جهة الصيرورة فلو كان
 واما اذا كان من جهة الحاق فلان الغلط من جهة الحاق سمي بالافضل الى

[illegible]

(Faint handwritten notes and markings)

عند رعايات القانون على ما لا يخفى فان المنطق وما يختص به في الفكر سبيل الاموال
 من هذا مضمون العرف واما آخراته فان القانون كالجس يشمل سائر العلوم
 الكلمة واحزبه عن الجزمات واما العود كالفضل احزبه عن العلوم الى
 لا يفسد طرق الاستعمال كالغير والهدم وهذا التعريف سهل على العاقل الاربع
 فان القانون النكاح الى ان المنطق فان ما ذكره من القوانين الكلمة وتورثه
 معروفه بطرق الاستعمال الى الصنوع لانه المخصص للقانون بالمنطق
 والى العلم الفاعله بالانزاع وهو العارف العالم بكل القوانين ووجه بحث
 يعرف العلم الى العلم الفاعله واما شرط العلم الاربع لان الحداد
 بيان حقيقة المنطق والتعريف بها مفيد فهمه المعروف فان وجه الماحول
 من لوازمها فاد احدث في الزمن بلهم وجوده فمفيدة لفعال التصرف العلم والاعمال
 فاسد لوجهين الاول انه يعرف بالبيان اما اوله فان المنطق علم والقانون
 من المعلومات واما ثانيا فلا نه قوانين تتدرج ولا يصدق علم القانون
 انما في التصرف دورى لان معرفة طرق الاكتساب حرم من المنطق تتوقف على العلم بالحق
 فحقه على معرفة طرق الاكتساب ولو كانت معرفة مستقاة من المنطق فوجه
 علم فاعلم الدورى لا تخفى على الاول لان المتعلق قد يطلق ويراد به معلومه
 كما يقال فلان تعلم المنطق قد يطلق ويراد به نفس العلم والحداد منها المعلوم
 فانه دفع الاشكال والتمسك بالحداد بالقانون والعوائق المتعلقة بالانهاك

في شرح المسائل الأولى وهي منظورة لأن ملك العلوم إن كانت نظرية في محاسبة
المنطق والمنطوقية وحركتين حركة تفصيل المبادئ وحركة لتبنيها ولا شك أن تفصيل
المواد وترتيبها يحتاجان إلى القوانين المنطقية وعدم وقوع الخطأ فيها لا يتأتى ذلك إلا بتطبيق
وأساسي من هذا الفن منطقاً لأن المنطق يطلق على المنطق الخارجي الذي هو اللفظ وعلى
الداخلي وهو إدراك الحليات وعلى مصدر ذلك الفعل ومنه ذلك الفعل والفاعل والمفعول
وهذا الفن يقوى الأول ويسكن الثاني مسلك السداد وحصل سبب ذلك الثالث
لأنه اشتغل باسم منه وهو المنطق **وهو** فإن حصل فموضوعه أن المنطق محام
الله في الكتاب العلوم النظرية وتقرى بأن فاعله ما ذكرته وإن دل على مطلوبه لكن
عندما ما ينفيه وذلك من وجهين الأول لو افترق أكساب العلوم النظرية إلى
المنطق فتم الغيرة والميل والياد محام بيان الملازمة أن المنطق نظري من نفسه
اللفظ لأنه لو كان ضرورياً وانظر لا معنى فيه الغلط لم يقع فيه خلاف بين أرباب
الصناعة ومع تصحيح القواعد التي قانون فن ونقل الكلام إليه مرة بعد أخرى فإن شابهت
القوانين دأروا التسلسل ولما تسلسل الأدوار السبله أفضى عليه سدا جميع على
محاذاته ما في الكتاب والحق أن حال المنطق ليس ضرورياً ولا لا تشع عرض
اللفظ في الفكر لأن المبادئ لا وضرورية فلو كان العلم محم طرقة الفعل
ضرورياً لكانت على قرحه الغلط أصلاً فهو شرط لصحة أكسابه لا قانون **أخبر**
فإن وجبة سلسلة أكساب ما يصح له به الدور والآخر التسلسل لا يقال
لأنه يترجم السبله فلو زال فنتج أن قانونه يؤول إلى ما قبل المنطق وهو التمسك
بجميع طرقه سقالات النظرات فأنها إن كانت تصورية لفظاً لا سقالات اليها الغيرة
على النظرات والآخر

[illegible]

[illegible][illegible]

٢٤

قال انه والعلوي كون اللفظ بحيث يفهم منه المعنى العالم بالوضع عند اطلاقه
وان استلزم المعنى قبل اطلاقه لولا هذا اللفظ يعني كون المعنى مفهوما عند اطلاقه
وكما ان المعنى لا يلزم له الاضافة فاما كون تعريفها بايجها كان او ان لم يكن هذا فيكون
العلم ان العلم المذكور في التعريف صفة السامع وان يكون كذلك لو كان انما
العلم بطريق الاستدلال وهو ممنوع في بطريق التعلق فان معناه كون المعنى مفهوما
من اللفظ ولهذا كما يقال اعجبني قرب زيد فان كان زيد فاعلم ان المعنى
معناه اعجبني كون زيد مضافا وان كان مفعولا لا يكون معناه اعجبني كون زيد
مضروبا فمعناها العلم بمضاف الى المفعول وهو المعنى فالتركيب يتبدل ان
المركب المعنى بمفعول من اللفظ ولا شك انه ليس مفعولا للسامع ثم الدلالة
الوجه اما سماعه بغير التعريف او التزامه وتنبه المصنف لوضع لاجراء الطبيعية
والعقلية وبالنظر لاجراء الفكر العقلية وببيان طريق ما يدل عليه اللفظ
بطريق الوضع انما قام المعنى الموصوف له او جره او اخرج عن حيزه فان تمام
المعنى الموصوف له في مطابقته لتطابق اللفظ والمعنى وان كان جره المعنى الموصوف
له في بعضه لا في ضمن المعنى الموصوف له وان كان امر خارجا في التزامه لا لا
بما يمكن ان يعجب ان بعد كل بولس من حيث هي كذلك مثلا ينتقض حدو
الدلائل بعضها ببعض فان من طائر ان يكون اللفظ مشتركا بين
المراد مشترك الامكان بين خصوصية العام والخاص وان يكون مشتركا بين
الخصوص والعام كاشتراك الشمس سر لدم والنور هو لم يتبدل حد لاه
العام بعد لاه بعض بدلالة التصديق والالتزام اما اشتقاق بدلالة التصديق فلا
بدا انما هو لفظ الامكان وايراد الامكان الخاص يكون ولا بد على

[illegible][illegible][illegible]

اللفظ اذا اسهل في الدلول الانشائي فان لم يكن هناك فيه صادر عن الدلول
 المطابق والاعلى المراد لم يصح اذا ساء الى العنصرين اللفظ معناه المطابقة
 فلم ينل ان اللوازم معصودة اما اذا قام فخر معناه المراد فلا ضاع في جواره فانه باق
 المات لزوم القبول لكونه من جنس شائع في العلوم حتى ان المقصود من اللفظ
 هو جواره في ذاته في التعريفات في جميع فخر من هذه الدلول يجوز ان
 المراد ليس انشائي فالمراد ان علم الاستعمال فلا يكون الدلالة مجزوة
 بل الاستعمال في كل ما يطلقوا الدلالة والادوات الاستعمال هو عند البحث
 عن الدلول الانشائي في جواره في سائر اللوازم والمعاني النعمانية وفيها
 نعم انها مجزوة في جواب ما هو اصطلاحا معاني الله لا يجوز ان يكون له ما قبل
 على السؤل عنه وعلى اجراء الالتزام كما لا يجوز ذكره دلالة على السؤل عنه
 بالنعمت الاحتمال انتفاء النعمت الى غيره او ضراجه فلا تعين
 الماسة المطلوبة واخر اوطال الواجب ان يذكر ما يدل على السؤل عنه
 بالمطابقة وعلى اجراءه اما بالمطابقة والنعمت فمكون الالتزام مجزوة
 كلا وبعضا والمطابقة معبودة كلا وبعضا والنعمت مجزوة كلا وبعضا
 ويستكمل على شكل في باب الحكيان الثابت اللفظ الخاخرة
 مدعوف فمما سلف ان لفظ النطق في الالفاظ من جهة انها
 دلائل على الانشائيات كما يحسن له مدعوف عن الدلالة ا
 للفظية ولا تكاف طرس الاستعمال اما القول بالشراح او الجوهري
 حان مركب من مزدوات لاد بعد التحب من الدلالات كلها
 ان ينجف عن الالفاظ الدالة على لفظ حتى يميز ان في مركب كل

اللفظ اذا اسهل في الدلول الانشائي فان لم يكن هناك فيه صادر عن الدلول
 المطابق والاعلى المراد لم يصح اذا ساء الى العنصرين اللفظ معناه المطابقة
 فلم ينل ان اللوازم معصودة اما اذا قام فخر معناه المراد فلا ضاع في جواره فانه باق
 المات لزوم القبول لكونه من جنس شائع في العلوم حتى ان المقصود من اللفظ
 هو جواره في ذاته في التعريفات في جميع فخر من هذه الدلول يجوز ان
 المراد ليس انشائي فالمراد ان علم الاستعمال فلا يكون الدلالة مجزوة
 بل الاستعمال في كل ما يطلقوا الدلالة والادوات الاستعمال هو عند البحث
 عن الدلول الانشائي في جواره في سائر اللوازم والمعاني النعمانية وفيها
 نعم انها مجزوة في جواب ما هو اصطلاحا معاني الله لا يجوز ان يكون له ما قبل
 على السؤل عنه وعلى اجراء الالتزام كما لا يجوز ذكره دلالة على السؤل عنه
 بالنعمت الاحتمال انتفاء النعمت الى غيره او ضراجه فلا تعين
 الماسة المطلوبة واخر اوطال الواجب ان يذكر ما يدل على السؤل عنه
 بالمطابقة وعلى اجراءه اما بالمطابقة والنعمت فمكون الالتزام مجزوة
 كلا وبعضا والمطابقة معبودة كلا وبعضا والنعمت مجزوة كلا وبعضا
 ويستكمل على شكل في باب الحكيان الثابت اللفظ الخاخرة
 مدعوف فمما سلف ان لفظ النطق في الالفاظ من جهة انها
 دلائل على الانشائيات كما يحسن له مدعوف عن الدلالة ا
 للفظية ولا تكاف طرس الاستعمال اما القول بالشراح او الجوهري
 حان مركب من مزدوات لاد بعد التحب من الدلالات كلها
 ان ينجف عن الالفاظ الدالة على لفظ حتى يميز ان في مركب كل

على القول الشارح كالمركب النعدي والى مركب دل على المقصود كالخبر
 وعن الالفاظ المفردة الدالة على اجزاء القول الشارح او الجوهري فافترق
 قسم اللفظ الى المفرد والمركب وعني باللفظ الذي هو مورد النعم
 اللفظ الموضوع لعني وانما يركب هذا التبدية على ما سبق من ان
 نطق اللفظ بنفسه بالدلالة الموضوعية وذلك لانه لو اريد به مطلق
 اللفظ لا يقتضيه المفرد بالالفاظ المفردة الدالة على معنى والدلالة على
 معنى كحسب الطبع او العقل لانها ليست الالفاظ مفردة وعدم
 معرف المركب على المفرد لان التقابل بينهما تعاليل العلم والمملكة
 والادعاء اما تعرف بكمالاته الواقعة في التعلم الاول ان اللفظ
 المركب ما دل حذوه على معنى والمفرد ما يدل حذوه على شي لا يرد اسم كقول
 عليه من اجل ان اللفظ النطق بالالفاظ المفردة التي دل حذوه على معنى لا يرد
 علما واجاب عنه الشيخ في التفاد ان اللفظ لا يدل بنفسه بل بمراد
 الالفاظ حتى لو لم يلفظ بها لم يكن الا بالى لكون اللفظ قد مره فاما كونه
 مره شل عباده والاعلى معنى في الجوزل المزاوس وقد وحيث يستعمل هذا اللفظ
 انما الضعيف على ما سبق من الفرق بين الدلالة على معنى وقصد اللفظ
 المقصود في اللفظ الذي يقصد به من الدلالة على معنى
 ما يقصد به المراد باللفظ هو المقصود باللفظ على ما يكون اللفظ
 واحد من اللفظ حتى يتم ان يكون مركبا وبما مره ما سترت في المسوع
 فتحج النقل الدوال ما دة على الحديث وبعبارة على الزمان وهو ان
 من المحقق والنقد بديهي على ما سلف في اللفظ وبالدلالة ما ذكره في المقصود
 اللفظ بنفسه في المقصود فمما سلف ان يكون اللفظ جوهري مركب
 اللفظ

الجوهري ولا على معنى وذلك المعنى بعض المعنى المقصود من اللفظ ودلالة الجوهري
 على بعض المعنى المقصود من اللفظ ودلالة الجوهري
 عن الجوهري لا يكون له جزء او يكون له جزء ولا يدل على شيء كونه او يكون له
 جزء والى على معنى كل ما على حذوه المعنى المقصود كعباده او يكون له جزء
 دال على حذوه المعنى المقصود او يكون له جزء المعنى المقصود من اللفظ
 حاكم كون ذلك المعنى مقصودا كعباده او الناطق اذ سمي به انسان
 فان المعنى منه دل على حذوه المعنى المقصود اعني الذات الشخصية التي
 هي عليه الانسان مع الشخص دالة مقصوده في الجمله كلها ليست مقصوده
 في حال العلية والمفرد ما يابل وهو الذي لا يعصم بكونه الدلالة على حذوه
 حذوه من يكون ذلك المعنى مقصودا فافترق منه الالفاظ الاربعه
 المذكورة في عالم الجوهري اشل عباده مركبا كما جرت عليه كلمة النما لان نطق
 في الالفاظ ناطق للغة فيكون اقرا ما ويركبها ما يعين لوجده المعنى كقولنا
 لا يوجد الالفاظ ونكتة لا ينفك تعرف المركب عن جامع وتعرف المفرد
 عن مانع لان مثل الجوهري الناطق باللفظ الى معناه البسيط النعني
 او الانشائي ليس جوهري المقصود الدلالة على حذوه ذلك المعنى فدخل في حذوه
 المفرد ونجح حذوه المركب لانا نقول المراد باللفظ في بعض
 المركب من الدلالة في نطقه وبعد الدلالة في المفرد اسفا وانما
 سائر الوجوده فالمراد ما يكون حذوه مقصود الدلالة في ذلك كما
 على حذوه ذلك المعنى في حذوه المقصود لان مثل الجوهري الناطق في
 لم يدل حذوه على حذوه المعنى البسيط النعني كونه دل على حذوه المعنى الخاخرة

اللفظ اذا اسهل في الدلول الانشائي فان لم يكن هناك فيه صادر عن الدلول
 المطابق والاعلى المراد لم يصح اذا ساء الى العنصرين اللفظ معناه المطابقة
 فلم ينل ان اللوازم معصودة اما اذا قام فخر معناه المراد فلا ضاع في جواره فانه باق
 المات لزوم القبول لكونه من جنس شائع في العلوم حتى ان المقصود من اللفظ
 هو جواره في ذاته في التعريفات في جميع فخر من هذه الدلول يجوز ان
 المراد ليس انشائي فالمراد ان علم الاستعمال فلا يكون الدلالة مجزوة
 بل الاستعمال في كل ما يطلقوا الدلالة والادوات الاستعمال هو عند البحث
 عن الدلول الانشائي في جواره في سائر اللوازم والمعاني النعمانية وفيها
 نعم انها مجزوة في جواب ما هو اصطلاحا معاني الله لا يجوز ان يكون له ما قبل
 على السؤل عنه وعلى اجراء الالتزام كما لا يجوز ذكره دلالة على السؤل عنه
 بالنعمت الاحتمال انتفاء النعمت الى غيره او ضراجه فلا تعين
 الماسة المطلوبة واخر اوطال الواجب ان يذكر ما يدل على السؤل عنه
 بالمطابقة وعلى اجراءه اما بالمطابقة والنعمت فمكون الالتزام مجزوة
 كلا وبعضا والمطابقة معبودة كلا وبعضا والنعمت مجزوة كلا وبعضا
 ويستكمل على شكل في باب الحكيان الثابت اللفظ الخاخرة
 مدعوف فمما سلف ان لفظ النطق في الالفاظ من جهة انها
 دلائل على الانشائيات كما يحسن له مدعوف عن الدلالة ا
 للفظية ولا تكاف طرس الاستعمال اما القول بالشراح او الجوهري
 حان مركب من مزدوات لاد بعد التحب من الدلالات كلها
 ان ينجف عن الالفاظ الدالة على لفظ حتى يميز ان في مركب كل

الجوهري ولا على معنى وذلك المعنى بعض المعنى المقصود من اللفظ ودلالة الجوهري
 على بعض المعنى المقصود من اللفظ ودلالة الجوهري
 عن الجوهري لا يكون له جزء او يكون له جزء ولا يدل على شيء كونه او يكون له
 جزء والى على معنى كل ما على حذوه المعنى المقصود كعباده او يكون له جزء
 دال على حذوه المعنى المقصود او يكون له جزء المعنى المقصود من اللفظ
 حاكم كون ذلك المعنى مقصودا كعباده او الناطق اذ سمي به انسان
 فان المعنى منه دل على حذوه المعنى المقصود اعني الذات الشخصية التي
 هي عليه الانسان مع الشخص دالة مقصوده في الجمله كلها ليست مقصوده
 في حال العلية والمفرد ما يابل وهو الذي لا يعصم بكونه الدلالة على حذوه
 حذوه من يكون ذلك المعنى مقصودا فافترق منه الالفاظ الاربعه
 المذكورة في عالم الجوهري اشل عباده مركبا كما جرت عليه كلمة النما لان نطق
 في الالفاظ ناطق للغة فيكون اقرا ما ويركبها ما يعين لوجده المعنى كقولنا
 لا يوجد الالفاظ ونكتة لا ينفك تعرف المركب عن جامع وتعرف المفرد
 عن مانع لان مثل الجوهري الناطق باللفظ الى معناه البسيط النعني
 او الانشائي ليس جوهري المقصود الدلالة على حذوه ذلك المعنى فدخل في حذوه
 المفرد ونجح حذوه المركب لانا نقول المراد باللفظ في بعض
 المركب من الدلالة في نطقه وبعد الدلالة في المفرد اسفا وانما
 سائر الوجوده فالمراد ما يكون حذوه مقصود الدلالة في ذلك كما
 على حذوه ذلك المعنى في حذوه المقصود لان مثل الجوهري الناطق في
 لم يدل حذوه على حذوه المعنى البسيط النعني كونه دل على حذوه المعنى الخاخرة

مجلس
الاجتماع
العلمي
الاسلامي
الاسلامي

٢٤

کون

Ed

على الباقي فما لا ينضمه هو المركب وانما من المناسبات الباقية
من النظم يدل على الباقي من المعنى فانه كالمركب وهذا الدور
كأن في المركب والحرف ايراد المصنف اما على الاول فيقول
بول المضارع المتكلم والمخاطب وايضا على الثاني الفاظ المضارع
تعمل للحيث والحيث ان اراد به ان يكون جمعا لهما فهو
مجموع وان اراد به انه مع الفهم المستعمل في ذلك فهو
كأن لا يراد على مركبه وهو متعين لان المركب ليس له لا فقول المضارع
ان كل ما لا يكون له فاعلم ان المضارع لا ينفرد
المعنى الثاني ولولا انما على انفسها عليها لما كان كذلك والاعلى
المال هو انما ان المضارع المتكلم والمخاطب على جزوه على المضارع
ومعوله المفعول والمفعول على معنى انما على ذلك المضارع
الغائب فان السامع ايضا يدل على معنى انما على انه كانه عنده
وانت فيه مضاعفه واورد السامع ايضا على معنى الماضى والاسم
المسوق فان كل ما فيها فحصل من ذلك معنى الحروف على
الحرف وصوره مضاعفه ما لا يراد على للمعنى المضارع
ان يكون مركبا واحدا فانه لا يراد على ان لا يكون له فاعلم
ما كان معنى كونه اللفظ مركبا على المعنى في المركب
ان يكون مركبا اخر فاعلم ان المضارع او هو و
مضارع مضاعفه على معنى علم والماده مع الصورة للمعنى
واللفظ منه من فاعلم ان المضارع مع حركة او حرف من ماضيا
سكان

واذا كان قد كان فاعلم ان المضارع على معنى انما على ذلك المضارع
الغائب فان السامع ايضا يدل على معنى انما على انه كانه عنده
وانت فيه مضاعفه واورد السامع ايضا على معنى الماضى والاسم
المسوق فان كل ما فيها فحصل من ذلك معنى الحروف على
الحرف وصوره مضاعفه ما لا يراد على للمعنى المضارع
ان يكون مركبا واحدا فانه لا يراد على ان لا يكون له فاعلم
ما كان معنى كونه اللفظ مركبا على المعنى في المركب
ان يكون مركبا اخر فاعلم ان المضارع او هو و
مضارع مضاعفه على معنى علم والماده مع الصورة للمعنى
واللفظ منه من فاعلم ان المضارع مع حركة او حرف من ماضيا
سكان

واما اذا كان قد كان فاعلم ان المضارع على معنى انما على ذلك المضارع
الغائب فان السامع ايضا يدل على معنى انما على انه كانه عنده
وانت فيه مضاعفه واورد السامع ايضا على معنى الماضى والاسم
المسوق فان كل ما فيها فحصل من ذلك معنى الحروف على
الحرف وصوره مضاعفه ما لا يراد على للمعنى المضارع
ان يكون مركبا واحدا فانه لا يراد على ان لا يكون له فاعلم
ما كان معنى كونه اللفظ مركبا على المعنى في المركب
ان يكون مركبا اخر فاعلم ان المضارع او هو و
مضارع مضاعفه على معنى علم والماده مع الصورة للمعنى
واللفظ منه من فاعلم ان المضارع مع حركة او حرف من ماضيا
سكان

واما اذا كان قد كان فاعلم ان المضارع على معنى انما على ذلك المضارع
الغائب فان السامع ايضا يدل على معنى انما على انه كانه عنده
وانت فيه مضاعفه واورد السامع ايضا على معنى الماضى والاسم
المسوق فان كل ما فيها فحصل من ذلك معنى الحروف على
الحرف وصوره مضاعفه ما لا يراد على للمعنى المضارع
ان يكون مركبا واحدا فانه لا يراد على ان لا يكون له فاعلم
ما كان معنى كونه اللفظ مركبا على المعنى في المركب
ان يكون مركبا اخر فاعلم ان المضارع او هو و
مضارع مضاعفه على معنى علم والماده مع الصورة للمعنى
واللفظ منه من فاعلم ان المضارع مع حركة او حرف من ماضيا
سكان

[illegible]

٢٩

الحصيف والكذب وجازان يكون خطا ما مع ثالث لان الفعل الذي قدره الله
به ذلك وجوابه منع الملازمين وانما صدق ان لو كان الفعل التقدير احيانا
لا انشاء فانه في الباب انه في بعض مواضع الاستعمال احيانا يمكن ان لا يكون منه ان
يكون احيانا في جميع الموارد ويجوز ان يكون من الصيغ المتشابهة من الازياء
والاشياء فانه لا يفسد المعنى

الكتاب الثاني في مباحث النظم والنحو

بعد الفروع عن الباب الاول في المباحث من الباب الثاني في مباحث النظم والنحو

في هذا الكتاب في كتاب من كتب هذا الفن مباحث رصدا جميع عن النظر فيها
قال الشيخ في الفقه واما لا فتنظير النظر في الجرحان فكونها لا تشابهي واحكامها

لا تثبت وليس علمها بها من حيث هي جرحه مفيد لانها لا حكميا ولا يلقينا لا غايه
حكمية بل انفسه نظرا الحكميات وفصل هذا الباب لا يستعمله في قوله
الا نسب الى الفصل بقرعة من المقصد الا على وجهي مقولته وتوضيح الفصل الاول
لعمدة النظم والنحو في بيان اقسام النظم واحكامها وتوكيده اربعة مباحث
الاول في تعريفها المقصود بها جعل النظم على ما يجرى له لانه ان منع نفس
بضمها اي منع من حيث انه متصور من نوع الشكره اول منع فان منع نفس
بجرحه كونه وهذا الانسان والاول هو النظم كالاشياء فان لمنعها من غير
افزان فان حال العمل واحد منها ان هو انما تجدد المنع بنفس التصور بغيره
بعض اقسام النظم وهو الذي يمنع فيه الشكره لانفسه فهو بل له وحاله كواجب
الصوره والنظم الدال عليه ما يستعمل في كل ما للتعبير والعرض سببه الدال
بالقول وسببه اعتبارها في الالفاظ لان الانسان اليها من قواعد احكامها لا يمنع
للاشياء من غير ان ينفذ ويجوز ان ينفذ على ما عليه بل على ما عليه ما هو جرحه
الصوره والنظم الدال عليه ما يستعمل في كل ما للتعبير والعرض سببه الدال
بالقول وسببه اعتبارها في الالفاظ لان الانسان اليها من قواعد احكامها لا يمنع
للاشياء من غير ان ينفذ ويجوز ان ينفذ على ما عليه بل على ما عليه ما هو جرحه

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Handwritten text, likely a signature or date, oriented vertically.

ما في يكون
 والموضوع
 سائر وان
 من غير
 و
 ما في يكون
 والموضوع
 سائر وان
 من غير
 و
 ما في يكون
 والموضوع
 سائر وان
 من غير
 و

[illegible]

...

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[Faint handwritten notes at the top of the page:]

*...
...
...
...
...*

[Handwritten numbers:]

$\frac{1}{2}$

2

...

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

تذكر الوجهان قائم لكل واحد منهما قائم الشيء الواحد بخصائصه بانه لكل واحد منهما
بالوجه لم يكن كل منهما موجبه بل الخوجه هو الموجبه وان كان موجبه من وجهين من تلكه يمكن
جعل الطسعة ككلمه على الخوجه من جهة فان قلت كون الخواص مثله موجبه ضروري لا يمكن
ان كان قلت الضروري ان الخواص موجبه فغيره ان فاصدق عليه الخواص موجبه واما
ان الطسعة ككلمه موجبه فهو متوجه فكله من غير ضرورة بان قلت اوله كفي الوجه
الا اشخاص من ان جعلت ككلمه ليس العقل يفرع من الاشخاص هو موجبه ككلمه بخصايه
تدور من ذاتها والى من ان اعراض المستفهم بها يجب استبعادا مختلفه واعتبارا راسختي
فليس له وجهه في العقل وانما استبعادا لا تفصيل في كل واحد من ككلمه نفس ككلمه فينتهي من
اذا في سكن المطالع من موجبه ككلمه في الكلي واما وجهه المنطقي في الخارج فيشعر على انما
ان قلت بوجهه كان موجبه والآلة والاعراض والاعراض (والاعراض) وان العالم بوجهه
الاضافه ليس قائم بوجهه مع ان اضافات واما العقل بعد استبعاد وجهه في الخواص والعقل
فيه غير ممكن لا المنطق فليس قلت العقل ايضا فربما الاضافه لانه اذا كانت الاضافه
موجبه فكل المنطقي موجبه والطبيعي موجبه فبوجهه العقل لا يوافقه والا كان محدوده لا يوافق
حينئذ ولا وجهه تفصيل في المنطقي فانه في كل الاضاه في على الاختلاف الواقع
في وجهه الذي بناء على سلسله الوجهه وهو ان وجهه الشخص فكله المختلفين
في وجهه الكلي العقل يفرع عن على الاضافه في كل تسكوافه بل لا بل اولى واما جعله خلاصه
على الذين فله وجهه له ولا يخص به ولا بالكلية بل بغير الاشياء
والكل قابل للقسمة فليس لك الطبيعى بقدره ليقال لك الطبيعى ان يكون معلوما
في الخارج وليس محتاجا في حكمته واما لم يكون موجبه في الخارج ولا في امانه
لا وجهه المعنى وهو الكلي ان وجهه العلمي له في امان ان يكون وجهه العلم
العلم

من جنس نبات وهو الكلب بعد الكثر او وجود الجزئيات منه وهو الكلب قبل الكثر
بالصوم المقبول في البقاء الفياض قبل وجود الجزئيات كمن عقل شيئا من
الاسود الصندع بعد مجله مصنوعا واما كثر الطبعه الموجوده في جنس النبات
لانها انما جزئيات في الخارج اذ ليس في الخارج شيء واحد عام بل معناه انها جزئيات
في العقل متحد الوجود معا بحسب الخلق ولهذا عمل عليها وابتعد الكثر بالصوم المشبه
عن الجزئيات فقلت الشخصيات كمن رأى الشخص الممس واستنبت الصوم الانسانيه
في الاخص واعلم ان كل كلب من جنس هو كلب بحول الطبع وكل جزئ من جنس
هو جزئ اضافي موضوع بالطبع اي اذا نظرنا لمفهوم الكلب فنقتضيه الجزئ على كنهه
ولما مفهوم الجزئ الاضافي اخذناه من كلب وهو الموضوع واما قدما الجزئ الاضافي
لان الجزئ لا يقتضي ليس موضوع من حيث هو جزئ لا يقتضي بل من حيث هو جزئ ايضا
الارباع الكلب انا قام ماضيه وبعده ما به هو كلب اذا استبطل شيء
فلا يكون تمام ماضيه الشيء المنسوب اليه اي حقيقته اليها وهو اوجها منها
اوجها بعينها والا فلا بد ان يكون مقول في حوله لا هو ومعه بله اقسام لانه
اما ان يكون صالحا لان عاب به عن ماضيه الشيء طار افران واسوا على احواله
حقه مع غس فقط وقال الشيخ والا فإذ فان كان الله هو المقول جزئ ما هو
بحسب الخصوصيه المحضه كما لا بد بالنسبة الى المذبح فان القول لا يفي مثله فصالح
جوابا للسؤال على هذه الاثران طار افران ويخرج عنه وبني افران يصلي جوار
وان كان الثابت فهو المقول جزئ ما هو بحسب الشركه والخصوصيه كما لا تنوع
بالنسبة الى افران فانه اذا اسئل عن زيد ما هو كان الجزئ الانساني ولو هو شيء
عسرو وبكر لم يغير في القسم الاول هو الدال على الماهيه المخصوصه وانما على الماهيه
اقرنا للوراثه في القسم الثاني ما هو لم يصح
وان كان من

الامان

الحمد لله

المريض

25

و

2

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

25

1. The first part of the book is a historical survey of the development of the theory of the firm, from the classical economists to the modern neoclassical and institutional theories.

[illegible][illegible]

208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719

18

...the ... of ...

لا بأس به
المجلس

17. 10. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الطالب محروما لا شعور للذهن به فليس **يلم** ان ازيد ما معلوم المعلوم من كل وجه فلام المعلوم
طرا وان يكون معلوم من وجه مجرد من وجه آخر وان ازيد المعلوم من وجه فلام انه لو كان معلوماً مع
طلبه وما يكون كذلك ان لو كان معلوماً من جميع الوجوه واجب بان المعلوم من وجه دون وجه منتج طلبه
ايضا وجوبه لما سبق فان الوجه المعلوم منتج طلبه لخصه وذكر الوجه المجهول لا يحتمل وجوب الطلب
لما لا لا يخلو له بالبال ولا يسترب في الشكل وادى على الخطا لانه يصدق انما لا وجه لخصه بالعرض
واعترض اللاحق من المخرج عليه بان لو كان كل معلوم منتج طلبه وكل معلوم منتج طلبه لا يحتمل
مع الصدق لان صدق كل واحد منها مستلزم كذب الآخر لا يمكن ان لا يكون من نفس شيئا على ما ساق في الاخرى فان
انفسه لا وفرا صدق صدق كل لا منتج طلبه لا يكون معلوماً وممكن الاستغناء لا يحتمل الا يكون
معلوماً لا منتج طلبه وهو منافق القضية الثانية ولم يقل هنا نفس لانها موصولة وكذا في القضية الثانية
ولان عكس نفس كل واحد منها عظيم مع القضية الاخرى قياها منتجا لقولنا كل لا منتج طلبه
منتج طلبه وانه محال ويمكن دفعه بان يقال ان القضية الاولى يمكن عكسها على انفسها لا على غيرها
للعكس بالاستغناء لا منافا لانه لا يفتتح منها المحال لا يحتمل ان الموصولة لطلبه لا تفعل في القضية
يمكن انفسه لانه لو كان كذلك انفسه لا تصور معلوماً ولا تصور غير معلوم وكل تصور معلوم
منتج طلبه وكل تصور غير معلوم كذلك حتى يخصصنا المعلوم وغير المعلوم بالتصور لم يمكن عكس
نفس القضية الاولى لا منافا لانه لا يمكن نفسها على كل لا منتج طلبه لا يكون تصورا معلوماً ولا يمكن
بالاستغناء لا يحتمل ان يكون تصورا معلوماً لا منتج طلبه وهو لا منافا في القضية الثانية العامة كل تصور
غير معلوم منتج طلبه لان التصور انما المعلوم انفسه من غير التصور غير المعلوم لا يحتمل
منها ما عني ان يجب الشيء وكلما ذكرنا الاخص ان يجب شيئا بعض افرادها وانما لم ننظم على بعض
كلها ما عني الاخرى قياها منتجا لعدم اتحاد الوسط فانه حاصلا لكثير الاشكال عام الوصف على
كل من يسم حرفة محمول واحد على ما ليس وهذا الخطب يخص بان اذا كان كذلك كالصور شيئا متفان

۱۰۰۰

زود کا زینت ہو جبرانی
کائنات دانند سب استیلائی

خلق حسن بر تو
 سر سودای خدایت
 دل جلال خشن
 گشت خدای تو
 در دل خشن
 در دل خشن
 در دل خشن

[illegible]

تغش من تاکی شیم در دست
خیالت را شیخه خواجه دم
خیال گفت با من ای راه
کای بر دم مگر روز وصال است

فان اهل تو هر طرف دل طلب
مهری که بگذرد از دست نیست
چنانکه در قفس تو زاده
مهری که در قفس تو زاده

و اما این شعر را که در کتاب
مهری که در قفس تو زاده
مهری که در قفس تو زاده

بسم الله الرحمن الرحيم عاودهم في العلم ومصلحا على هذا القول الكريم
 الفاضل الوهاب الى الطبيعة المخصوصة التي اراد ان يرد بها اللفظ في هذا المقام الوهاب
 الى هذه الطبيعة المخصوصة فالعلم لا ينفك عن هذا الجنس المعلوم فليس نظرا الى مقام التبريد الاول
 والعدد والاعتناء في متعان في اذ لا ينفك لا اعتبارا الا اذ لا ينفك لا اعتبارا الا اذ لا ينفك لا اعتبارا
 وعدم العاين وما قبله الا ان الفاضل مهندا لم يقصده معنى تبيينه اصله فلم يقصده
 الجوز المرتب على ذلك المقتضى حسب ما يتبين من ان الوهاب انما قصد اعادة تلك الطبيعة فليس
 لغيره ان يراد من الطبيعة الملائمة هذا اللفظ في اول هذه المخططة على انه انما خلا فلفظ يمكن
 التخصيص وكذا ان يقصد ان ينفك من كل اللفظ في ان لا يرد بها ولهذا المعنى الجازي المرتب
 على قصد التبيين والرب من القصد الى تلك الطبيعة ابتداء وثاننا على الوجهين فلا ملازم من قولنا ان
 على التسمية المذكورة قصد يوقف انما يمكن اختيار العبد من اللام محل لفظ الفاضل على مفهوم ما اراد
 مطلقا تحت محل معناه المعنى والجازي المخصوص في ههنا ان يرد واراوه محتمل من تبيينه الطبيعة
 المخصوصة المذكورة واما العبد بما يختار فله على مفهوم المذكور من الموقوف واران المصطلح المخصوص
 منه التي في اول هذه المخططة فاما بتعدد مضائق جازي الموضوع الى معنى هذه المحصة من كل
 الجنس الوهاب او بتعدد مع اضماع الهم في المحل الى هذه المحصة معناه الوهاب وحال مفهوم
 على ما اراد علم به عليه ههنا كما في التوقيفات اللفظية وغيرها الاختلاف في الطرفين من ذلك
 عنها لفظي في هذا المحل وان لم ينفك عاين موضحه كنهه معتبره من اللغات وبيان الاعداد
 قوله من فاضل الكادحان من المتبداه او من جديد لا يخفى ان الفاضل بهذا ما خفي لا تعظم من
 او هذا اللفظ ما خفي منه والتمساده ما ذكر ان اعتبارا لما من حسه وقوله في سبب اللفظ محله
 لانه اعتبر الوهاب في المعنى اللفظي وذكر الكادح في التسمية في فهمه فكان الوهاب ما اراد ان يرد
 ان اعتبار التسمية انما يكون التبيين الى نفسه ومنه المحقق للفظ الجازي فانتم الى فخره من ان
 من الخاتمة لولها على السر قد تدى

وياتي في
 الفصل
 في بيان
 ما اراد
 من هذا
 العلم
 في هذا
 المقام

بسم

